

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
PTE	<p>Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.</p>	<p>Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.</p> <p>Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.</p> <p>Registro. Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.</p>	<p>Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.</p> <p>Ortotipografía. Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>
	Coproducción de Textos Escritos			
	Lenguaje	Estrategias de interacción	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
CPTE	<p>Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.</p> <p>Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.</p> <p>Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.</p>	<p>Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.</p> <p>Inicia, mantiene y termina adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.</p> <p>Registro. Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.</p>	<p>Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.</p> <p>Ortotipografía. Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>
	Mediación Escrita			
	Gestión del contenido	Estrategias de mediación	Competencia pragmática	Aspectos escritos
ME	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.</p> <p>Mediación de conceptos. Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.</p>	<p>Parfraseo. Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.</p> <p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.</p> <p>Simplificación. Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.</p>	<p>Flexibilidad. Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>	<p>Riqueza. Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.</p> <p>Corrección. Los errores son escasos y no evidentes.</p> <p>Ortotipografía. Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.</p>

Producción de Textos Orales

Capacidad léxica

Capacidad gramatical

Pronunciación

Capacidad discursiva

PTO

Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.

Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.

Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente.

Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.

Registro. Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

Coproducción de Textos Orales

Lenguaje

Estrategias de interacción

Pronunciación

Capacidad discursiva

CPTO

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.

Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.

Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

Intercambio de información. Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).

Inicia, mantiene y termina adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

Cooperación. Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Relaciona hábilmente su contribución con la de los otros interlocutores.

Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

Mediación Oral

Gestión del contenido

Estrategias de mediación

Competencia pragmática

Aspectos orales

MO

Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.

Transmisión. Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.

Mediación de conceptos. Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

Parfraseo. Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.

Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.

Simplificación. Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

Flexibilidad. Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

Riqueza. Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.

Corrección. Los errores son escasos y no evidentes.

Prosodia y pronunciación. Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsus ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.