

	Capacidad léxica	Capacidad gramatical	Mecánicas de escritura	Capacidad discursiva
<b>PTE</b>	<p><b>Alcance.</b> Utiliza un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</p>	<p><b>Alcance.</b> Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.</p> <p><b>Corrección.</b> Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.</p> <p><b>Presentación.</b> Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>
	<b>Coproducción de Textos Escritos</b>			
	<b>Lenguaje</b>	<b>Estrategias de interacción</b>	<b>Mecánicas de escritura</b>	<b>Capacidad discursiva</b>
<b>CPTE</b>	<p><b>Vocabulario.</b> Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Gramática.</b> Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.</p>	<p><b>Interacción escrita.</b> Es capaz de producir textos breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.</p> <p><b>Inicia, mantiene y termina</b> el mensaje con ciertas dificultades utilizando un repertorio lingüístico básico.</p> <p><b>Registro.</b> Emplea un registro neutro respetando el contexto, aunque pueda cometer errores.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.</p> <p><b>Presentación.</b> Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>
	<b>Mediación Escrita</b>			
	<b>Gestión del contenido</b>	<b>Estrategias de mediación</b>	<b>Competencia pragmática</b>	<b>Aspectos escritos</b>
<b>ME</b>	<p><b>Adecuación a la tarea.</b> Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p><b>Transmisión.</b> Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.</p> <p><b>Mediación de conceptos.</b> Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.</p>	<p><b>Parfraseo.</b> Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.</p> <p><b>Desarrollo temático.</b> Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.</p> <p><b>Simplificación.</b> Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores.</p>	<p><b>Flexibilidad.</b> Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.</p>	<p><b>Riqueza.</b> Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.</p>

## Producción de Textos Orales

## Capacidad léxica

## Capacidad gramatical

## Pronunciación

## Capacidad discursiva

PTO

**Alcance.** Utiliza un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.

**Corrección.** Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.

**Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

**Alcance.** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.

**Corrección.** Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.

**Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

**Pronunciación general.** Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.

**Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.

**Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.

**Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".

**Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

## Coproducción de Textos Orales

## Lenguaje

## Estrategias de interacción

## Pronunciación

## Capacidad discursiva

CPTO

**Vocabulario.** Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.

**Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.

**Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Intercambio de información.** Puede intercambiar información simple y directa sobre datos personales, ocio y trabajo.

**Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara utilizando técnicas simples y respuestas cortas.

**Cooperación.** Sabe indicar que comprende lo que se dice.

**Pronunciación general.** Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.

**Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.

**Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.

**Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".

**Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

## Mediación Oral

## Gestión del contenido

## Estrategias de mediación

## Competencia pragmática

## Aspectos orales

MO

**Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.

**Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.

**Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

**Parfraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.

**Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.

**Simplificación.** Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores y necesitar ayuda.

**Flexibilidad.** Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".

**Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

**Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.

**Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

**Prosodia y pronunciación.** Son comprensibles sólo en palabras y frases cotidianas, aunque cometa errores frecuentemente y resulte evidente su acento.